

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Дьяконовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.М. Ломакина»**

Октябрьского района Курской области

Утверждена на
заседании педагогического
совета
МКОУ «Дьяконовская СОШ»
Протокол №8
от 09.06.2021г

Согласована на
заседании родительского
комитета
МКОУ «Дьяконовская СОШ»
Протокол № 4
от 08.06.2021г

Введена в действие
приказом по
МКОУ «Дьяконовская СОШ»
№ 03-66А
от 16.06.2021г
Директор школы
А.В.Гребенников



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Конструирование и моделирование одежды»**

Возраст учащихся: 9-14 лет

Срок реализации программы: 1 год (с 1 сентября 2021 г по 31 мая 2022г)

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

Автор- составитель:

педагог дополнительного образования

Силакова Татьяна Васильевна

с.Дьяконово, 2021г

Дополнительная общеразвивающая программа

«Конструирование и моделирование одежды» включает следующие структурные элементы:

1) Пояснительная записка

2) Цель и задачи программы

3) Содержание программы (учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана

4) Планируемые результаты

5) Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

6) Организационно-педагогические условия реализации программы:

- учебно-методическое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение;

- учебно-информационное обеспечение.

7) Приложение к программе (календарный учебный график, план воспитательной работы объединения).

1) Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» имеет художественную направленность. Искусство пошива одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома.

Издавна своеобразие изготовления одежды определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями, а фасон одежды подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления одежды, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров. Мастерство передавалось из поколения к поколению. В наше время умение шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные вещи и верный способ сэкономить деньги, ведь «домашний пошив» - намного дешевле готового платья.

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), Концепции развития дополнительного образования детей, методических рекомендаций по

реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП2.4., Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП», приказа Минпросвещения России от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минпросвещения России от 30.09. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО», Приказа Минтруда России 2018г. №298 и «Стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых», Примерных требований к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006, Распоряжения Министерства Просвещения РФ от 17.12.2019г. №Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию новых мест», стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025года, Указа президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024г.», целевой модели развития региональных систем ДОД.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование одежды» составлена в соответствии с методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ Л.Н. Буйволовой для реализации ее в МКОУ «Дьяконовская СОШ» Октябрьского района Курской области в 2021-2022 учебном году.

Программа изменена с учетом особенностей учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления педагогической деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в объединении по конструированию и моделированию одежды способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, профессиональной ориентации на профессии швейного производства, развивают личностные качества у учащихся, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры.

Новизна программы. Параллельно с обучением кройке и шитью учащиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает возможность детям

приобрести опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности. В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Занимаясь в объединении по изготовлению одежды, учащиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках технологии в школе. При выполнении схем, эскизов изделий применяются знания из области рисования, черчения и математики.

Программа построена по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагога, детей и родителей.

2) Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

- приобретение учащимися знаний о принципах и методах современного конструирования одежды;
- освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества; умения добиваться совершенства в исполнении и завершенности в работе.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что программа строится на следующих принципах обучения:

- большое внимание на занятиях уделяется здоровьесбережению;
- соблюдаются единые требования к терминологии, приемам обработки изделий, применяемым в образовательной области "технология";
- разновозрастной состав групп позволяет каждому выполнять посильную работу, побуждает учащихся к взаимопомощи, сотрудничеству;
- широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет каждому учащемуся раскрыть свои творческие способности.
- принцип свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для профессионального развития учащегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип учет возрастных возможностей и задатков, учающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

В программе каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий.

У учащихся в процессе работы в объединении расширяются знания и совершенствуются навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках обслуживающего труда в школе, формируется творческая активность, раз

Формы занятий: традиционные, комбинированные, творческие, круглый стол, коллективное выступление и обсуждение, экскурсии.

Подведением итогов работы объединения является конкурс лучших швейных изделий и их демонстрация.

Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

Программа «Конструирование и моделирование одежды» предназначена для обучения детей в разновозрастных группах учащихся 9 - 14 лет.

Занятия проводятся в группах по 10-15 учащихся. Курс обучения рассчитан на 1 год, 144 часа. Режим работы объединения регламентируется расписанием: 4 раза в неделю по 1 академическому часу .

3) Содержание программы (учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тренинг.
Раздел 2. В зеркале моды.					
2.1	История развития костюма.	1	1		Опрос.
2.2	Стили и направления в моде.	2	1	1	
2.3	Звёзды мирового подиума.	1	1		
2.4	Цветовая гамма в одежде.	2	1	1	

Итого по разделу:		7	5	2	
Раздел 3. Материаловедение.					
3.1	Ткани из химических волокон.	1	1		Опрос.
3.2	Ткацкое переплетение.	1	1		
3.3	Символы ухода за текстильными изделиями	2	1		
Итого по разделу:		4	3		
Раздел 4. Швейная машина и машинные швы.					
4.1	Швейная машина с электроприводом.	3	1	2	Практическая работа (образцы швов).
4.2	Классификация машинных швов.	2	1	1	
Итого по разделу:		5	2	3	
Раздел 5 Лоскутное шитье.					
5.1	Шитьё из полос.	3	1	2	Педагогическое наблюдение, выставка.
5.2	Шитьё из треугольников.	3	1	2	
5.3	Шитьё из многоугольников.	3	1	2	
5.4	Применение лоскутной техники в изделии.	3	1	2	
Итого по разделу:		12	4	8	
Раздел 6. Работа с журналами мод.					

6.1	Увеличение и уменьшение деталей выкройки.	2	1	1	Опрос.
6.2	Дефекты в плечевых изделиях.	1	1		
6.3	Силуэт и стиль в одежде.	2	1	1	
Итого по разделу:		5	3	4	
Раздел 7. Технология обработки швейных узлов.					
7.1	Накладные карманы.	3	1	2	Практическая работа (образцы).
7.2	Обработка застёжки с применением тесьмы «Молния».	3	1	2	
7.3	Обработка горловины в изделии без воротника.	3	1	2	
7.4	Виды воротников.	3	1	2	
Итого по разделу:		12	4	8	
Раздел 8. Поясное швейное изделие.					
8.1	Конструирование брюк.	3	1	2	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, демонстрация моделей.
8.2	Моделирование брюк.	2	1	1	
8.3	Технологическая последовательность изготовления	13	1	12	

	поясного изделия.				
Итого по разделу:		18	3	15	
Раздел 9. Плечевое швейное изделие.					
9.1	Конструирование основы плечевого изделия.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа (чертёж), опрос, демонстрация моделей.
9.2	Моделирование. - блузка; - рубашка.	3	1	2	
9.3	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия.	15	2	13	
Итого по разделу:		22	4	18	
Раздел 10. Аксессуары и украшения.					
10.1	Цветы из атласных лент.	6	1	5	Творческая работа, выставка.
10.2	Цветы из фоамирана.	4	1	3	
Итого по разделу:		10	2	8	
Раздел 11. Мягкая игрушка.					
11.1	Объемная игрушка.	9	3	6	Творческая работа, выставка.
11.2	Чулочная кукла.	6	1	5	
Итого по разделу:		15	6	9	
Раздел 12. Оформление интерьера.					
12.1	Оформление окон.	3	1	2	Творческая

12.2	Топиарий.	6	1	5	работа.
12.3	Панно.	6	1	5	
Итого по разделу:		15	3	12	
Раздел 13. Виды декоративно - художественного оформления изделий.					
13.1	Отделка одежды отделочными материалами.	2	1	1	Опрос.
13.2	Отделка одежды деталями.	6	1	5	
Итого по разделу:		8	2	7	
Раздел 14. Итоговое занятие.					
14.1	Выставка декоративно-прикладного искусства «Город мастеров».	8	1	7	Выставка. Тестирование.
14.2	Аттестация учащихся (итоговая аттестация).	3		3	
Итого по разделу:		11	1	10	
Итого:		144	42	102	

Содержание учебно - тематического плана обучения

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория. Цели, задачи и содержание программы обучения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Общие сведения об одежде и моде.

Практическое занятие. Тренинг «Насколько хорошо мы знаем друг друга».

Раздел 2. В зеркале моды.

Тема 2.1 История развития костюма.

Теория. Художественный образ в искусстве костюма. Исторические костюмы народов мира. Исторический костюм малой Родины.

Практическое занятие. Определение стилей по эпохам. Зарисовка композиций с элементами исторических костюмов.

Тема 2.2 Стили и направления в моде.

Теория. Направления современной моды. Основные стили в одежде: классический, фольклорный, романтический, спортивный. Найди свой стиль. Стиль и имидж.

Практическое занятие. Выполнить презентацию по стилям одежды.

Тема 2.3 Звезды мирового подиума.

Теория. Страницы жизни и творчества великих Кутюрье: В.Зайцев, В.Юдашкин, Коко Шанель, Пьер Карден. Лучшие топ-модели мира: Н.Кембэл, С. Кроуфорд, Клаудиа Шиффер.

Практическое занятие. Подготовить доклад о творчестве одного из кутюрье.

Тема 2.4 Цветовая гамма в одежде.

Теория. Цветоведение. Сочетание цветов. Составление композиции цвета, стиля и направления моды.

Практическое занятие. Зарисовка моделей одежды в цветовой гамме.

Раздел 3. Материаловедение.

Тема 3.1 Ткани из химических волокон.

Теория. Свойства искусственных и синтетических волокон. Характеристика свойств волокон: на прочность, усадку, гигроскопичность, эластичность.

Практическое занятие. Определение вида ткани по образцам: по внешнему виду, блеску, на ощупь, по сминаемости ткани, осыпаемости нитей.

Тема 3.2 Ткацкое переплетение.

Теория. Понятия нити утка, основы, ткацкое переплетение, раппорт.

Виды переплетения: основные, производственные, комбинированные. Основные переплетения: простое полотняное переплетение; саржевое переплетение; атласное переплетение; сатиновое переплетение.

Практическое занятие. Выполнение полотняного, саржевого, атласного и сатинового переплетения из цветной бумаги.

Тема 3.3 Символы ухода за текстильными изделиями.

Теория. Ознакомление учащихся с символами ухода за текстильными изделиями.

Практическое занятие. Расшифровка набора символов по уходу за текстильными изделиями: хлопок, шерсть, шелк, ацетат, вискоза.

Раздел 4 Швейная машина и машинные швы.

Тема 4.1 Швейная машина с электроприводом.

Теория. Устройство швейной машины с электроприводом. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практическое занятие. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку. Выполнение зигзагообразных строчек.

Тема 4.2 Классификация машинных швов.

Теория. Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной с закрытым срезом, в подгибку с открытым срезом, с закрытым срезом, обтачной. Качество выполнения швов, причины возникновения дефектов и меры их устранения. Технические условия выполнения машинных швов.

Практическое занятие. Выполнение образцов машинных швов.

Раздел 5. Лоскутное шитьё.

Тема 5.1 Шитьё из полос.

Теория: Технология сборки изделия по схеме «Пашня». Цветовое решение композиции.

Практическое занятие. Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкроек, подбор тканей, раскрой и сборка образца по схеме «Пашня».

Тема 5.2 Шитьё из треугольников.

Теория. Технология сборки изделия по схеме «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

Практическое занятие. Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкроек, подбор тканей, раскрой и сборка образца по схеме «Квадрат в квадрате».

Тема 5.3 Шитьё из многоугольников.

Теория. Шитьё из шестиугольников. Шитьё из ромбов.

Практическое занятие. Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкроек, подбор тканей, раскрой и сборка образца по выбранной схеме.

Тема 5.4. Применение лоскутной техники в изделии.

Теория. Цветовое решение изделия.

Практическое занятие. Изготовление прихватки. Зарисовка эскиза, изготовление шаблона (выкройки). Раскрой деталей, сметывание, стачивание. Оформление. ВТО.

Раздел 6. Работа с журналами мод.

Тема 6.1 Увеличение и уменьшение деталей выкройки.

Теория. Правила подбора выкройки-лекала с журнала мод. Правила изменения выкроек, увеличение и уменьшение.

Практическое занятие. Работа с журналами мод. Перевод выкройки из журнала, внесение корректировки в выкройку по своим размерам.

Тема 6.2 Дефекты в плечевых изделиях.

Теория. Дефекты в плечевых изделиях и способы их устранения.

Практическое занятие. Выявление дефектов в изделии. Запись дефектов и их устранение в тетрадь.

Тема 6.3 Силуэт и стиль в одежде.

Теория. Силуэт в одежде: прямой, полупрямой, приталенный, «трапеция». Понятие о стиле. Требования, предъявляемые к одежде. Виды и характеристика поясных и плечевых изделий.

Практическое занятие. Зарисовка современных силуэтов костюма.

Раздел 7. Технология обработки швейных узлов.

Тема 7.1 Накладные карманы.

Теория. Виды накладных карманов: прямоугольные, овальные, фигурные. Технологическая последовательность обработки накладных карманов.

Практическое занятие. Изготовление образца накладного кармана с клапаном.

Тема 7.2 Обработка застежки с применением тесьмы «Молния».

Теория. Виды застёжек, и способы их обработки.

Практическое занятие. Изготовление образца.

Тема 7.3 Обработка горловины в изделии без воротника.

Теория. Виды горловины, и способы их обработки.

Практическое занятие. Изготовление образцов горловины обработанных косой бейкой, подкроенной обтачкой.

Тема 7.4 Виды воротников.

Теория. Виды воротников и способы их обработки.

Практическое занятие. Построение чертежей воротников по инструкционной карте: стойка, отложной. Изготовление образца воротника.

Раздел 8. Поясное швейное изделие.

Тема 8.1 Конструирование брюк.

Теория. Измерения необходимые для построения чертежа брюк. Приемы расчета и построения чертежа основы брюк. Припуски на свободное облегание.

Практическое занятие. Измерение фигуры и запись мерок. Построение чертежа основы брюк по своим меркам в тетради М 1:4 с помощью линейки закройщика по Инструкционной карте. Изготовление лекала на миллиметровой бумаге М 1:1.

Тема 8.2 Моделирование брюк.

Теория. Фасоны брюк на основе прямых.

Практическое занятие. Моделирование в тетради с помощью бумажных лекал в М 1:4.

Тема 8.3 Технологическая последовательность изготовления поясного изделия.

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Подготовка брюк к первой примерке. Проведение примерки. Обработка брюк после примерки. Обработка технологических узлов. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры.

Практическое занятие. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой брюк.

Подготовка изделия к первой примерке, сметать боковые и шаговые срезы, средний срез. Примерка брюк, уточнить объем брюк по всем уровням: талии, бедер, колена и низа. Проверить длину брюк и глубину сидения.

Уточнить расположение и длину вытачек, положения пояса. Обработка технологических узлов(застёжка, пояс и т.д.). Обработка верхнего среза брюк. Обработка нижнего среза брюк. Окончательная обработка изделия, выметывание петли, пришивание пуговицы. В.Т.О.

Раздел 9. Плечевое швейное изделие.

Тема 9.1 Конструирование основы плечевого изделия.

Теория. Измерения необходимые для построения чертежа основы плечевого изделия. Расчетные формулы. Прибавки на свободное облегание по линии груди, талии, бедер.

Практическое занятие. Измерение фигуры и запись мерок. Построение чертежа основы лифа по своим меркам в тетради М 1:4 с помощью линейки закройщика по Инструкционной карте. Изготовление лекала на миллиметровой бумаге М 1:1.

Тема 9.2 Моделирование (блузка, рубашка).

Теория. Понятие моделирование. Элементы моделирования. Эскиз модели, выбор ткани.

Практическое занятие. Разработка модели плечевого изделия выполнение эскиза и моделирование. Расчет количества ткани для изготовления плечевого изделия.

Тема 9.3. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия.

Теория. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Правила проведения примерки. Устранение дефектов. Обработка изделия после примерки. Виды обработки горловины, пройм, нижнего среза изделия. Правила выполнения влажно-тепловой обработки. Окончательная обработка изделия.

Практическое занятие. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки с учетом припуска на швы. Самоконтроль. Раскрой деталей изделия. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение примерки, уточнение положения плечевых и боковых швов, рельефов. Наметка линии горловины и пройм, места расположения петель, карманов. Обработка изделия после примерки. Обработка технологических узлов в изделии (манжеты, воротник, горловина, карманы и т.д.). Окончательная обработка изделия, выметывание петли, пришивание пуговицы. В.Т.О.

Раздел 10. Аксессуары и украшения.

Тема 10.1 Цветы из атласных лент.

Теория. Технология изготовления различных цветов из лент в технике «Канзаши». Материалы и инструменты.

Практическое занятие. Изготовление броши. Раскрой квадратов из атласной ленты. Складывание лепестков, листиков. Соединение готовых лепестков в цветок. Оформление броши бисером, бусинками.

Тема 10.2 Цветы из фоамирана.

Теория. Виды фоамирана. Инструменты и приспособления. Алгоритм выполнения цветка.

Практическое занятие.

Зарисовка эскиза. Изготовление шаблона. Вырезание лепестков по шаблону. Придание волнистой формы лепесткам. Изготовление бутона, приклеивание лепестков к бутону в шахматном порядке. Оформление цветка листиками. Наклеивание готовых цветов на ободок, резинку.

Раздел 11. Мягкая игрушка.

Тема 11.1 Объемная игрушка.

Теория. История игрушек. Правила раскроя деталей игрушки из искусственного меха и ткани. Правила раскроя симметричных деталей. Технологическая последовательность изготовления игрушки на каркасе.

Практическое занятие. Выбор ткани, фурнитуры. Раскрой деталей по выкройке. Сметывание деталей игрушки, стачивание на швейной машине. Выправление деталей игрушки налицевую сторону, набивка наполнителем. Соединение всех деталей игрушки. Оформление.

Тема 11.2 Чулочная кукла.

Теория. Материалы и инструменты. Способы и виды утяжки, для создания образа куклы.

Практическое занятие.

Зарисовка эскиза куклы. Изготовление куклы: выполнение лица, ручек, ножек специальными утяжками; выполнение туловища, пришивание к туловищу головы. Оформление головы: изготовление парика, приклеивание глаз, прорисовывание губ. Изготовление одежды для куклы: платье, головной убор. Окончательное оформление куклы.

Раздел 12. Оформление интерьера.

Тема 12.1 Оформление окон.

Теория. Видами занавесей и способы их обработки. Виды материалов, используемых для изготовления штор. Расчет расхода тканей.

Практическое занятие.

Выполнение эскиза оформления окна. Изготовление прихвата для штор.

Тема 12.2 Топиарий.

Теория. Виды топиарий, технология изготовления. Используемые материалы, виды отделки.

Практическое занятие. Зарисовка эскиза, подбор материалов, инструмента.

Изготовление поделки. Оформление.

Тема 12.3 Панно.

Теория. План обработки панно. Используемые материалы. Варианты отделки края.

Практическое занятие. Изготовление панно.

Раздел 13. Виды декоративно-художественного оформления одежды.

Тема 13.1 Отделка одежды отделочными материалами.

Теория. Отделочные материалы используемые для оформления одежды: кружево, тесьма, шнур, бахрома, лента, цветы.

Отделка вышивкой, аппликацией, эмблемами.

Отделка мехом, кожей, замшей, трикотажем, бархатом, кружевным полотном. Отделка деталей изделия печатным рисунком.

Отделка фурнитурой: пуговицы, пряжки, декоративные кнопки, застежки – «молнии».

Практическое занятие. Оформление альбома с видами отделки.

Выполнение образцов декоративных отделок по технологическим картам.

Тема 13.2 Отделка одежды деталями.

Теория. Отделка одежды декоративными деталями: в виде рельефных швов, драпировок, складок, буфов, сборок, плиссе, гофре, отделочных строчек.

Отделка одежды деталями, выполненными из ткани изделия или отделочной ткани: оборки, рюши, воланы, окантовочные швы, банты, галстуки.

Практическое занятие. Оформление альбома с видами отделки.

Выполнение образцов декоративных отделок по технологическим картам.

Раздел 14. Итоговое занятие.

Тема 14.1 Выставка декоративно-прикладного искусства «Город мастеров». Практическое занятие. Участие в Районной выставке декоративно-прикладного искусства «Город мастеров».

Занятие проходит в форме выставки работ, показа моделей. Защиты творческой работы.

Тема 14.2 Игра «Делу время, потехе час».

Практическое занятие. Аттестация. Занятие проходит в форме творческого отчета, перед родителями.

- 4) Планируемые результаты** состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную деятельность, в способности к изобразительному творчеству, в сохранении интереса к занятиям

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

К концу освоения курса учащиеся овладеют знаниями:

- о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- о способах определения натуральных и синтетических тканей, о видах переплетения этих тканей;
- о правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- о назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- о правилах применения и технических режимах влажно-тепловой обработки;
- о приемах обработки накладных карманов;
- о приемах обработки срезов, вытачек;
- о приемах обработки застежкой тесьмой «молния»;
- о приемах обработки и раскроя рюшей и воланов;
- о правилах снятия мерок;
- о приемах конструирования;
- о последовательности и приемах пошива швейных изделий.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Должны знать:

- историю развития костюма;
- стили и направления в моде;
- ткани из химических волокон, символы ухода за текстильными изделиями;
- классификацию машинных швов;
- терминологию ручных, машинных работ;
- виды и характеристики поясных и плечевых изделий;

- основы конструирования поясного, плечевого изделия;
- технологию изготовления одежды;
- технологию изготовления аксессуаров;
- знать поузловую технологическую обработку;
- виды декоративно-художественного оформления изделий;
- последовательность выполнения творческого проекта;
- основы дефиле.
-

Должны уметь:

- определять стиль и силуэт швейного изделия;
- определять вид тканей и их свойства;
- выполнять ручные и машинные швы, согласно терминов;
- измерить фигуру, правильно записывать обозначения;
- изготавливать швейное изделие в технологической последовательности;
- строить чертеж основу поясного, плечевого изделия;
- составить эскиз изделия;
- выполнять творческий проект;
- красиво ходить, держать осанку и грациозно двигаться, демонстрируя одежду.

5) Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Форма аттестации: выставки детских работ тематические и праздничные.

Оценочные материалы

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится для выявления успешности и эффективности усвоения программы, позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоения учебной программы оценивается по следующей системе:

9 баллов (высокий уровень) ставится при правильном выполнении 80-100%

100% ребенок верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.

90% ребенок владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.

80% ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.

6 баллов (средний уровень) ставится при правильном выполнении на 50-70 %

70% ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания без излишней аккуратности.

60% - ребенок дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов, выполняет все практические задания, но не выполнено аккуратно.

50% - ребенок дает верные ответы на половину предложенных вопросов, выполняет все практические задания не аккуратно.

3 балла (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на 40 - 30 %

40%- 30%- ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно

1 баллов (не освоение программы) ставится при выполнении на 20-10% заданий-

20% - ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, из предложенных заданий неаккуратно

10% - ребенок верно отвечает лишь на 1 вопрос, с трудом выполняет 1-2 практических задания.

6) Организационно-педагогические условия реализации программы:

Для педагогов:

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва «Просвещение», 2010..
2. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». Москва «Просвещение», 2005г.
3. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров». Москва «Просвещение», 2010г.
4. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». Москва «Просвещение», 2019г.
5. Тарасов П.В. «Самоделки школьника». Москва «Просвещение», 2017г.

Для учащихся:

1. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО. Росмен-пресс, 2009г.
2. Журнал «Коллекция идей» 2008-2013г.
3. Журнал «Левша» 2005-2015г.
4. Журнал «Мастерилка» 2000-2010г.
5. Журнал «Ручная работа» 2009-2010г.
6. А.В. Вязанкина. Шью сама. Смоленск. 2017 г.
7. Современная энциклопедия «Мода и стиль». М., 2001г.
8. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолов. История костюма. С-П. Паритет. 2000г.
9. А. Януш. Полный курс шитья. М., ЭКСМО-Пресс, 2000г.
10. А.Ф. Бланк, З.М. Фомина «Практическая книга по моделированию женской одежды», Москва, 2002г.
11. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2018.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами:

- раскройный стол 1 шт;
- столы для ручных работ
- стулья
- бытовая швейная машины с электроприводом 2 шт;
- бытовая швейная машины с ручным приводом 2 шт;
- гладильная доска 1 шт;
- электроутюг 1 шт;
- манекен; 1 шт;

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы, для выполнения зарисовок, эскизов;
- ткани разной фактуры, мех;

- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т.д.;
- синтепон, вата для наполнения мягких игрушек;
- ножницы, нитки, наперстки, сантиметровые ленты;
- мел, клей, краски, кисти, карандаши.

Возможно использование интернет источники, презентации, фотоаппарата, аудио аппаратуры.

Интернет-ресурсы:

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom
- Discord
- Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
 - Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Календарно-тематическое планирование

«Конструирование и моделирование одежды»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Водное занятие.	1		
2.	История развития костюма.	1		
3.	Стили и направления в моде.	1		
4.	Звезды мирового подиума.	1		
5.	Цветовая гамма в одежде.	1		
6.	Ткани из химических волокон.	1		
7.	Ткацкое переплетение.	1		
8.	Символы ухода за текстильными волокнами.	1		
Швейная машина и машинные швы				
9.	Швейная машина с электроприводом.	1		
10-11.	Работа на швейной машине. Выполнение различных строчек.	2		
12-13.	Классификация машинных швов. Дефекты и их устранение.	2		
Лоскутное шитье				
14-15.	Шитье из полос. Цветовое решение. Схема «Пашня»	2		
16-17.	Шитье из треугольников. Цветовое решение «Квадрат в квадрате».	2		
18-19.	Шитье из многоугольников. Из шестиугольников. Шитье из ромбов.	2		
20-21.	Применение лоскутной техники в изделии. Цветовое решение. Изготовление прихватки.	2		
Работа с журналами мод				
22-23.	Правила изменения выкроек. Увеличение, уменьшение.	2		
24.	Дефекты плечевых изделий.	1		
25-26.	Силуэт в одежде. Стиль в одежде.	2		
Технология обработки швейных узлов.				
27-28.	Накладной карман: прямоугольный, овальный.	2		
29.	Карман фигурный.	1		

30-31.	Обработка застежки молнией. Виды и способы обработки.	2		
32.	Закрытая молния.	1		
33-34.	Обработка горловины подкройной обтачкой.	2		
35.	Обработка косой бейкой.	1		
36-37.	Виды воротников: стойка, отложной.	2		
38.	Изготовление образца воротника.	1		
	Поясное швейное изделие.			
39-40.	Конструирование брюк. Мерки. Прибавки. Крой и припуски.	2		
41-42.	Моделирование брюк на основе прямых. 1:4 в масштабе.	2		
	Технология последовательности обработки поясного изделия.			
43-44.	Подготовка ткани к раскрою. Крой, перевод основных линий.	2		
45-46.	Стачивание выточек, подрезов.	2		
47.	Проведение примерки.	1		
48-49.	Обработка карманов. В.Т.О	2		
50-51.	Соединение шаговых и боковых швов и их обработка.	2		
52.	Обработка пояса.	1		
53.	Низ изделия. Окончательное В.Т.О.	1		
	Плечевое швейное изделие.			
54-55.	Конструирование основы плечевого изделия. Мерки. Расход.	2		
56-57.	Построение чертежа по своим меркам.	2		
58-59.	Моделирование блузки. Выбор ткани.	2		
60.	Рубашка. Моделирование рубашки. Расчет ткани.	1		
	Технология последовательности изготовления швейного изделия.			
61-62.	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Перевод основных линий.	2		
63-64.	Сметывание изделий. Проведение примерки.	2		
65-66.	Устранение дефектов. Обработка изделия после примерки.	2		
67-68.	Соединение выточек, подрезов, В.Т.О.	2		
69-70.	Обработка основных деталей.	2		
71-72.	Обметывание швов и В.Т.О.	2		
73-74.	Обработка верха и низа изделия.	2		

75.	Окончательная обработка изделия.	1		
	Аксессуары и украшения.			
76-77.	Цветы из атласных лент. Материалы, инструменты.	2		
78-79.	Изготовление броши.	2		
80-81.	Складывание лепестков и листиков в готовый цветок.	2		
82-83.	Цветы из фоамирана. Инструменты и приспособления.	2		
84-85.	Алгоритм выполнения цветка.	2		
86.	Оформление цветка.	1		
	Мягкая игрушка.			
87-88.	Объемная игрушка. История. Правила раскроя деталей из меха.	2		
89.	Технология изготовления игрушек на каркасе.	1		
90-91.	Выбор ткани, фурнитура. Крой по выкройке.	2		
92.	Сметывание, стачивание деталей.	1		
93.	Выправление, набивка наполнителем.	1		
94-95.	Соединение всех деталей игрушки. Оформление.	2		
96.	Чулочная кукла. Материалы и инструменты. Способы утяжки для создания образа куклы.	1		
97.	Зарисовка эскиза.	1		
98-99.	Изготовление куклы : выполнение лица, рук, ног, специальными утяжками.	2		
100-101.	Выполнение туловища, пришивание головы.	2		
102-103.	Оформление головы, изготовление парика, глаз.	2		
104-105.	Одежда для куклы. Окончательное оформление.	2		
	Оформление интерьера.			
106.	Оформление окон. Виды занавесей и способы их обработки.	1		
107.	Виды материалов для штор. Расчет расхода ткани.	1		
108-109.	Изготовление прихвата для штор.	2		
110.	Топиарий. Виды топиарий.	1		
111-112.	Технология изготовления.	2		
113.	Используемые материалы. Виды отделки.	1		

114.	Зарисовка эскиза. Подборка материалов.	1		
115-116.	Изготовление, оформление.	2		
117-118.	Панно. План обработки панно.	2		
119-120.	Используемые материалы. Варианты отделки, края.	2		
121-122.	Изготовление панно.	2		
123-124.	Оформление, просмотр.	2		
	Виды декоративно-художественного оформления.			
125-126.	Отделка изделий: кружева, тесьма.	2		
127-128.	Отделка изделий: бахрома, лента, цветы.	2		
129-130.	Отделка вышивкой, аппликацией, эмблемами.	2		
131-132.	Отделка мехом, кожей, пряжками, пуговицами.	2		
	Итоговое занятие.			
133-134.	Выставка декоративно-прикладного искусства «Город мастеров».	2		
135-136.	Участие в районной выставке. Выбор.	2		
137-138.	Эскиз, подбор материала. Выполнение работы.	2		
139-140.	Оформление работ.	2		
141-142.	Игра «Делу время, потехе час»	2		
143-144.	Аттестация, творческие отчеты.	2		
Итого: 144				

Приложение №2

Воспитательные мероприятия детского объединения «Конструирование и моделирование одежды»

Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Праздник «День Знаний» Тождественная линейка Урок Мира	1 - 4	1 сентября	<u>заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители</u>
День солидарности в борьбе с терроризмом	1 - 4	03.09	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
День отца	1-4	Сентябрь	Совет отцов, классные руководители
Благотворительная ярмарка «Время делать добро»	1 - 4	сентябрь, февраль	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Международный день семьи	1 – 4	15.05	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
- День Героев Отечества – 09.12 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944г)	1 - 4	27.01	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Декада «Салют, Победа!», посвященная 77 годовщине со Дня Победы в ВОВ		Май	
Единый урок «Урок Победы»	1 - 4	04 – 08 мая	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Акция «Сирень Победы»	1 - 4	Май	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
КТД «День учителя» В рамках Международного дня учителя		5 октября	<u>Педагог доп.образования Силакова Т.В.</u>
Акция «Доска	1 - 4		

поздравлений			
КТД «День матери» 26.11		<u>Ноябрь</u>	
Выставка рисунков, творческих работ «Милой маме моей...»	1 - 4	ноябрь	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В.</u>
Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	1 - 4	декабрь	<u>Зам. Директора</u> <u>по В.Р.</u>
КТД «Новогодний серпантин»		<u>Декабрь</u>	
Конкурс проектов на лучшее новогоднее украшение двери классной комнаты «Откройте двери волшебству!»	1 – 4	25 декабря	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В.</u>
Фестиваль «Я вхожу в мир искусств»	1 - 4	январь	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В.</u>
Праздник «Широкая масленица»	1 – 4	февраль	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В.</u>
Единый классный час – «Космос – это мы. Гагаринский урок»	1 – 4	Апрель 12.04	<u>Педагог</u> <u>доп.образования</u> <u>Силакова Т.В.</u>
Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей.		в течение всего учебного года.	
Участие в реализации в общественных ключевых делах школы.		В течение года	
Дни посещения родителями учебного заведения.		Раз в месяц	

